



ВЫСОКИЙ СТИЛЬ

Piega Premium 7

Производитель: Piega SA
www.piega.ch
 Цена: 358000 руб.

ПОРАДОВАЛО

Шикарное качество сборки и отделки, фирменное точное звучание.

ОГОРЧИЛО

Определенная требовательность к размерам помещения.

**НАИБОЛЕЕ
КРИТИЧНЫЙ ДЛЯ
НАШЕГО СЛУХА
СРЕДНИЙ РЕГИСТР
ПО-НАСТОЯЩЕМУ
ЛИНЕЕН
И ЧИСТ С
ТОНАЛЬНОЙ
ТОЧКИ ЗРЕНИЯ**

Само название этой модели невольно отсылает нас к премиумной акустике, где наряду с немалой ценой покупателю предлагается безупречное качество изготовления и отделки. Швейцарская пара может похвастаться массивными корпусами из экструдированного алюминия, высота которых достигает почти 170 см. И в плане отделки дизайнеры Piega продвинулись дальше конкурентов — недавно представленная технология Decoral позволяет придать металлическим поверхностям рисунок, на вид не отличимый от натурального шпона. Этот метод основан на достаточно сложной технологии, в которой для переноса краски на объект используется специальная термопленка. В итоге получается очень прочное покрытие, стойкое к внешним повреждениям, а в нашем случае и полностью соответствующее фактуре дубового шпона.

«Семёрки» относятся к трёхполосным системам, и в каждой из них установлено по шесть фирменных излучателей. Нижний и средний диапазоны отведены пятёрке идентичных MDS-драйверов, в конструкции которых особое внимание уделено повышенной амплитуде смещения диффузора. Акустическим оформлением выбран фазоинвертор с передним выводом портов, расширяющий нижнюю границу до 30 Гц. Верхняя полоса отдана уже привычному для акустики этой марки ленточному твитеру LDR с расширенной до 50 кГц рабочей полосой. Для лучшей дисперсии излучения топология всех динамиков максимально симметрична.

Несмотря на относительно небольшой калибр драйверов, с энергетикой звучания у Premium 7 всё в порядке. Высокие колонны демонстрируют отчётливый и быстрый бас, в большинстве случаев достаточный по глубине. Наиболее критичный для нашего слуха средний регистр по-настоящему линейен и чист с тональной точки зрения. Благодаря классной ленточной пищалке, работу которой можно оценить на отлично, предельно разборчив и чист верхний диапазон. Кроме этого нельзя не отметить тщательную проработку деталей даже на малых уровнях воспроизведения. Как оказалось, акустика любит просторные помещения, где ощутимый потенциал по созданию почти безупречной звуковой сцены можно реализовать в полной мере.