



Vincent CD-400

Производитель: Vincent
www.vincent-tac.de
 Цена: 29000 руб.

ПОРАДОВАЛО

Предельно динамичный характер звучания, высочайшее разрешение.

ОГОРЧИЛО

Небольшие упрощения на средних частотах.

Германскую марку Vincent в тесте представляет проигрыватель CD-400, компонент ладно скроенный и довольно увесистый (масса — почти 7 килограммов). Фронтальная панель из толстеного алюминия предельно лаконична — традиционный набор элементов дополнен гнездом для наушников с регулировкой громкости. Для считывания компакт-дисков используется механизм Sanyo DA11, данные с которого поступают на микросхему PCM1716 с параметрами 24 бита/96 кГц. Чип не самый прецизионный, но вполне достойный, к тому же имеет встроенный цифровой фильтр с алгоритмом передискретизации. Помимо обычных аналоговых гнезд RCA, плеер оснащён коаксиальным цифровым выходом, предназначенным для подключения внешнего конвертора. По словам разработчиков, CD-400 очень неплох и в роли чистого транспорта.

Звучание проигрывателя невероятно экспрессивно — в полной мере здесь присутствуют и динамика, и мощь. Ослабление энергетика не наблюдается даже при воспроизведении глубочайшего баса. Тональный баланс выверен, в целом его можно назвать нейтральным. Звуковое разрешение просто невероятное, а вот с передачей тембров уже не всё столь идеально. Временами на

средних частотах можно заметить небольшую сухость подачи (возможно, здесь нужно поэкспериментировать с межблочным кабелем). Верх абсолютно лишён агрессии, в то же время ВЧ-составляющие передаются в полном объёме и максимально естественны. Звуковое пространство следует оценить как минимум на «хорошо». Сцена выстраивается подробно и цельно, с явно выраженной перспективой в глубину. Мнимые образы точно сфокусированы не только по центру, но и на флангах.

